



**DCK-16010301024181**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**July - 2022**

**Hindi**

*(पाश्चात्य काव्यशास्त्र)*

*(Old Course)*

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

- सूचना : (1) प्रश्नपत्र में कुल ५ प्रश्न हैं।  
(2) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दर्शाये गये हैं।  
(3) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

1 प्लेटो के काव्य संबंधी विचार प्रस्तुत करते हुए उनके अनुकरण सिद्धांत की विवेचना कीजिए। **14**

अथवा

अरस्तु के विरेचन सिद्धांत की आलोचना प्रस्तुत कीजिए। **14**

2 उदात्त को परिभाषित करते हुए उसके अंतरंग व बहिरंग तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। **14**

अथवा

विलियम वडस्वर्थ के काव्य भाषा सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। **14**

3 इलियट के निर्वैयक्तिकता सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। **14**

अथवा

कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत की आलोचना कीजिए। **14**

- 4 आई.ए. रिचर्डस के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए। 14  
अथवा  
क्रोंचे के अभिव्यंजना सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। 14
- 5 निम्नलिखित टिप्पणीयाँ लिखिए। 14  
(अ) त्रासदी सिद्धांत।  
अथवा  
(अ) मैथ्यू आर्नल्ड के काव्य संबंधी विचार।  
(ब) स्वच्छंदतावाद।  
अथवा  
(ब) आदर्शवाद और यथार्थवाद।
-